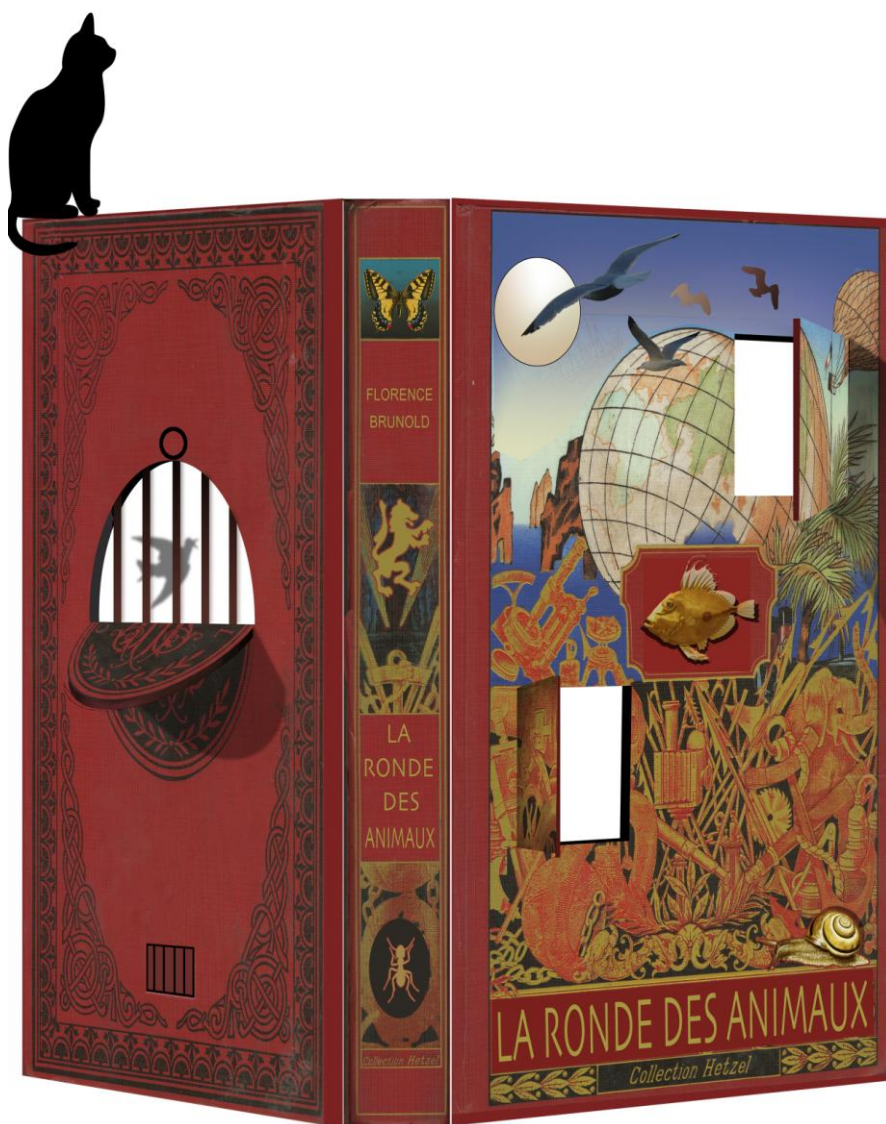


La Compagnie Paris Lyrique
présente

LA RONDE DES ANIMAUX

Les Animaux dans la musique et la littérature



Spectacle Jeune Public musical, poétique et humoristique

De Françoise Krief sur un texte original de Florence Brunold

avec la complicité de Hubert Degex, compositeur et chef d'orchestre

Mise en scène Frédéric Bang-Rouhet

Décors Christophe Vallaux Costumes Emmanuelle Ballon Lumières Michel Cabrera

Production LA TRIPLE CROCHE - Contact Françoise Krief 06 11 37 59 06 francoisekrief@gmail.com

www.compagnieparislyrique.com

Les interprètes, en alternance

Françoise Krief/Estelle Boin/Elizabeth Jacques/, soprano
Véronique Joulin/Lucie Charbonneaux , comédienne
Julien Mouchel/Laurent Clergeau, piano

L'intrigue

Une adolescente d'aujourd'hui, passionnée d'Internet et de consoles vidéo s'égaré un jour dans un livre de contes et d'histoires, où elle retrouve une Fée douée de pouvoirs magiques, et un musicien-pianiste habitant ce livre depuis des siècles . Elle jouera avec eux en suivant leur règle du jeu pour évoquer tous les animaux du livre...

Les enfants de la génération "Internet" vont ainsi entrer, en s'amusant, dans l'univers des mots, de la poésie, de la chanson et de la musique classique.

Les œuvres interprétées

Chansons

Deux escargots (Prévert et Kosma)
Le petit Cheval Blanc (P. Fort/Brassens)
Maman des Poissons (bobby Lapointe)

airs d'opéra-Méodies

Duo des Dindons (Audran)
Duo des Chats (Rossini)
Air de la Puce (Berlioz)
Air de la Poule (Offenbach)
Fido Fido (Manuel Rosenthal)

Poèmes - fables

Le Chat (Baudelaire)
Le Loup et l'Agneau (La Fontaine) La
Le Portrait d'un Oiseau (Prévert)
Le Cheval (Jules Renard)
Histoires Naturelles (Jules renard)
Bête à Bon Dieu (René de Obaldia)
musique classique
Berceuse de l'Eléphant(Debussy)



Les critiques

« ...Une pièce atypique, véritable hymne à la lecture et à la musique lyrique... Les petites bêtes surgissent comme par magie, en fonction des airs interprétés, le tout non sans humour." (**Télérama**)
« ...Les petits spectateurs découvrent, captivés, les musiques des grands compositeurs comme Berlioz, Offenbach ou Debussy, ainsi que les textes d'auteurs célèbres, de Baudelaire à Prévert, en passant par Jules Renard. » (**Le Parisien**)

« ...Prévert, Kosma, Brassens, Rossini, Audran, Rosenthal, Berlioz, Offenbach, Debussy, La Fontaine... Une kyrielle d'artistes qui le temps du spectacle vont s'accorder, se compléter pour le plaisir des petites oreilles. L'heure est à l'amusement, un petit jeu s'impose, un jeu intelligent, ludique et interactif. Une création haute en couleurs de Françoise Krief mettant en scène musique et littérature . A voir sans tarder » (**Pariscope**)

« ...Cette féerie musicale, poétique et humoristique, effeuille manuscrits et partitions dévolus aux animaux... ...il n'en fallait pas plus pour enflammer les cœurs des jeunes spectateurs et subjuguier les esprits de leurs aînés » (**La Provence, Aix-Pays d'Aix**)

« ...Enfin un spectacle annoncé pour le Jeune Public qui réjouira tout autant les grands !...Une histoire pleine de rythme, d'humour et de fantaisie qui permet d'écouter à la fois un poème de Baudelaire, une fable de La Fontaine, une chanson de Brassens, une pièce de piano de Debussy ou un air d'opéra de Berlioz, faisant tous référence à un animal. Comme quoi le culturel et le récréatif peuvent astucieusement et subtilement se marier ! (**Campus Mag**)



Deux ans à l'affiche à Paris

Théâtre Mouffetard (Direction Pierre Santini) : Janvier à mai 2008
Théâtre du Tambour Royal (Direction Marthe Michel) : Novembre 2008 à mai 2009

Sélectionné et recommandé par l'Académie de Paris

Tournée 2008/09 :Rueil-Malmaison, Marseille, Tours, Verneuil/Seine, Viroflay, Montgeron, Orléans, Villemoisson-sur-Orge, Lisses, Neuilly-sur-Seine.

Tournée 2009/2010 : Chelles, Rabat (Maroc), Igny, Livry Gargan, Marseille, Montauban, Stains, Savigny-sur-orge, Tours, Ville d'Avray, Cavalaire...

